

## JUBILEUM Zangeres Glennis Grace treedt in Vaals op met harmonie Sint Cecilia uit Mechelen



Glennis Grace twijfelde niet over een optreden met de jubilerende harmonie Sint Cecilia uit Mechelen. „Ik hou van uitdagingen.”

foto Arnaud Nilwik

# Rocken? Met een harmonie!

Ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan ging harmonie Sint Cecilia uit Mechelen zaterdagavond in Vaals op de rocktoer. Samen met zangeres Glennis Grace.

door Ivo Kok

**H**ij valt bijna van z'n stoel. Zijn ze nou helemaal gek geworden? Bernard Kohl (71) is al 62 jaar trouw lid van harmonie Sint Cecilia uit Mechelen en heeft toch al heel wat meegemaakt. Maar dit? Die man daar, dirigent Ron Daelemans heeft de muzikanten zojuist verteld op welke wijze het 175-jarig bestaan van de harmonie zal worden gevierd. Met een rockuitvoering! Weg met die klassieke klanken, marsmuziek opgehoepeld.

*Let's rock!* Kohl snapt heel even de wereld niet meer.

Nu, vele maanden en talloze repetities later, zit de nestor samen met zijn 50 muzikale collega's trots op de bühne in De Obelisk in Vaals. Klarinet in de aanslag. Klaar voor een heuse rockavond, samen met vocalgroup Magan, rockcoverband Uplift en...zangeres Glennis Grace, in 2005 Nederlands afgevaardigde op het Eurovisie Songfestival. „In het begin dacht ik echt 'o jee, wat nu', maar ik moet zeggen dat het me best goed bevalt”, bekent Kohl voor aanvang van het optreden. „Dat komt vooral ook door het enthousiasme van al die jongeren om me heen. Wat mij betreft blijven we rockmuziek spelen, maar dan wel afgewisseld met de normale harmoniemuziek.” Dirigent en initiatiefnemer Ron Daelemans (34) lacht. „Het was echt wennen. Voor iedereen, want dit is echt iets heel anders. Uniek ook. Bij klassieke muziek heeft de

muzikant te maken met blokjes en motiefjes. Daar heb je je aan te houden. Maar bij rockmuziek ben je veel vrijer, moet je veel meer op het gevoel doen.”

Dat het allemaal goed gaat komen, daarvan is Daelemans overtuigd. „We hebben gisteravond de generale repetitie gehad. Met Glennis Grace en het klikte direct. Zij had een uur om het allemaal onder de knie te krijgen, maar twintig minuten bleken al genoeg.” Nerveus zijn z'n muzikanten wel, heeft Daelemans gemerkt. „Je merkt het doordat ze veel meer kletsen dan normaal. Dat komt onherroepelijk door de spanning. Maar zelf heb ik vannacht ook maar redelijk geslapen hoor.”

Ruim vijfhonderd kaarten zijn er verkocht voor RockAndHarmony2009, zoals het evenement officieel heet. Al spoedig stroomt De Obelisk dan ook helemaal vol. Niet stil gaan zitten en luisteren, maar meezingen, dansen, juichen en jollen. Dit is immers geen harmonie-

concert, dit is rock! Het leidt tot een prachtige ambiance met als hoogtepunt de opkomst van Glennis Grace. Zingt ze eerst nog solo enkele liedjes, later doet ze dat samen met de jarige harmonie waarop ze 'zo ontzettend trots' is. „Ik heb geen moment getwijfeld toen ik gevraagd werd om samen met deze harmonie op te treden”, zegt ze in haar kleedkamer. „Ik hou namelijk van uitdagingen. We hebben gisteren gerepeteerd en het ging direct fantastisch. En dan die reacties van het publiek hier, geweldig. Alleen die afstand, hè. Man, ik kom uit Almere en het bleef maar duren. Alsof ik in het buitenland zit.” Ruim twee uur staat De Obelisk in het teken van rock. En, zoals Daelemans al zeker wist, het gaat goed. Prima zelfs. Van Queen tot Metalliça en van Deep Purple tot Bee Gees, niks is harmonie Sint Cecilia te machtig. En Bernard Kohl? Die haalt enthousiast het allerbeste uit zijn klarinet. En ziet dat het goed is. Heel goed.